

22.11.2024
— **h. 9:30**

Convegno

WELFARAP

hip hop come pratica di welfare antifragile

L'affermazione discografica del rap ha consacrato la cultura hip hop a voce della Gen Z nelle periferie e leva creativa nell'industria musicale. Meno noto il ruolo innovatore che la cultura hip hop va assumendo nel welfare, quale risorsa 'capabilitante' per giovani in condizioni di fragilità sociale. I laboratori di ballo, musica rap, scrittura creativa e graffiti sono diventati oggi una consuetudine nei centri giovanili, nelle carceri, nelle educative di strada, nei servizi per le dipendenze, nelle scuole e nei campi rom. WELFARAP riunisce e mette in dialogo reti di artiste e artisti, intellettuali, attori pubblici e non-profit e della ricerca che si muovono in questo pionieristico ambito di welfare, promuovendo una riflessione collettiva su come l'hip hop possa aprire opportunità di azione anti-fragile in contesti urbani ad elevata marginalità sociale e spaziale.

Organizzato da

Craft - Open Forum

Responsabili

Emanuele Belotti e Irene Bianchi, DASTU
Info: emanuele.belotti@polimi.it

L'evento è parte della programmazione della Milano Music Week.

h 9:30 - 13:00

Politecnico di Milano,
Campus Leonardo
Edificio 13, Aula vetrata

Intervengono: Massimo Bricocoli, Valeria Fedeli, Luca Barcellona, Alessandro DJ Baro Tamburrini, Massimiliano Tormento Cellamaro, Luc Ndikubwimana, Paolo Grassi, Wissal Houbabi, Francesca Cognetti

h 14:30 - 18:00

Politecnico di Milano,
Campus Leonardo
Edificio 9, Aula 9.0.1

Intervengono: Emanuele Belotti, Francesco Curci, Mirko Kiave Filice, Alessia Giupponi, Andrea Milani, Paola Savoldi, Arianna Boroni, Ludovica Pirillo, Matteo Verdiani, Gionata Tu Thanh, Stefania Sabatinelli, Marco Peverini

h 21:00

Centro Barrio's
Piazzale Donne Partigiane

Performance - **R-Esistere hip hop live**
Skrim, Rete Metodi
Musteeno, Street Arts Academy
DJ Pandaj, deejay

Ai tecnici **Dj Baro**, **Colle der Fomento**
Live show case con **Kiave**, **Musteeno**, **Signor K**,
Tormento
Giovani Rappers dalla Barona



22.11. 2024
— **h. 9:30**

Convegno

WELFARAP

hip hop come pratica di welfare antifragile

Politecnico di Milano

9:30 - 13:00

Edificio 13, Aula Vetrata

Saluti istituzionali

Massimo Bricocoli, direttore DASTU

Valeria Fedeli, coordinatrice scientifica CRAFT

Hip hop come chance e forma di
capacitazione

Luca Barcellona, artista

Alessandro Dj Baro Tamburrini, deejay,
Colle der Fomento

Massimiliano Tormento Cellamaro, rapper,
Sottotono

Modera: Emanuele Belotti, DASTU

Talk con Luc Ndikubwimana artista,
Procrastinhiphop

Hip hop, marginalità spaziali
e identità emergenti

Paolo Grassi, DISUF 'Riccardo Massa', Università
degli Studi Milano-Bicocca

Wissal Houbabi, scrittrice e artista

Discute:

Francesca Cognetti, DASTU

Info:

emanuele.belotti@polimi.it,

irene.bianchi@polimi.it

14:30 - 18:00

Edificio 9, Aula 9.0.1

Hip hop come pratica
anti-fragile

Emanuele Belotti, DASTU

Francesco Curci, DASTU

Pedagogia hip hop: reti e
territori

Mirko Kiave Filice, Keep it Real

Arianna Boroni, Giovani Onde

Discutono:

Paola Savoldi, DASTU

Marco Peverini, DASTU

Tavola rotonda - Oltre i
quartieri in crisi

Alessia Giupponi e Andrea Milani, Giovani Onde,
Bergamo

Ludovica Pirillo, Associazione 232, Milano

Matteo Verdiani, Cooperativa La Quercia, Trieste

Gionata Tu Thanh, Direzione Promozione
Giovanile, Comune di Milano

Discute:

Stefania Sabatinelli, DASTU

Modera: Irene Bianchi, DASTU

Talk con CS Cantiere

Conclusioni

